

Contrebasse
solo

Le Chevalier Benoît

(in calva veritas)

Poème symphonique pour contrebasse confinée

Jean Marc Fouché

Allegro ♩ = 120
sotto voce, furtif

IIIème corde

pp

3

IIIème corde

5

pp

7

mp

9

f *mf* *mp* *p* *pp*

15

mf *pp* *sotto voce*

IIIème corde

17

pp

19

IIIème corde

pp

22 *p* *mp* *mf*

poco meno mosso ♩ = 100

26 *f* *mf* *rall* *court*

31 **Allegro** ♩ = 120 *p* *mp*

33 *mp*

35 *pp* *mp* *spic.* *pizz.*

38 *mf* *p* *pp* *mp* *arco* *spic.* *pizz.*

41 *mp* *pp* *mp* *p* *arco* *spic.* *pizz.*

45 *mf* *f* *pizz.* *court*

A tempo ♩ = 100

insidieux...

49 ponticello trem.serré *p* *pp* *mp*

revenir vers la touche *mp*

ponticello *mp*

53 *mp* *pp* *mp*

revenir vers la touche *mp*

ordinaire *pp* *mp*

rall- *perdendosi*

Allegro ♩ = 120 *spic.* *pizz.*

58 *f* *pp* *ppp*

arco *f*

pizz. *ppp*

Andante ♩ = 60

62 *mp* *mf* *f* *mf* *f*

arco *mp*

ordinaire *mf*

pizz. *arco* *f*

66 *p*

Più mosso ♩ = 100

68 *pp* *mp* *f*

Allegro ♩ = 120 *spic.* *pizz.* *arco*

più lento ♩ = 92

72 *mf* *p* *mp* *mp* *p*

rall- *tempo strict* *spic.* *pizz.*

arco *mp*

spic. *pizz.*

78 *mp* *mp* *p*

arco *mp*

spic. *stacc.* *spic.*

81 *mf* *p* *mf*

stacc. *mf*

85 *court et très léger* *mp* *acc.* *poco cresc*

89 $\text{♩} = 108$ *court et très léger* *p* *pp* *mp*

92 *p* *pp* *mp*

95 *mp* *pp* *mp*

98 *p*

102 *p* *mp*

105 *pizz.* *rit.* *arco* *Adagio* $\text{♩} = 48$ *molto espress.* *p* *mp*

110 *p*

116 *Presto* *pp* *ff* *pp* *pizz.* *pp* (mais audible)