

Jean Marc
Fouché

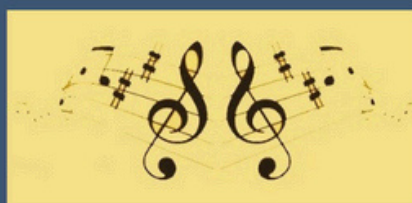
Prologue aux Nuages

L'étranger

sur un poème de Ch. Baudelaire

Op. 32

pour chœur d'enfants (ou chœur féminin)
à 4 voix égales,
harpe et clarinette basse



JIM ÉDITIONS

L'étranger

"Qui aimes-tu le mieux, homme énigmatique, dis ? ton père, ta mère, ta sœur ou ton frère?"

- Je n'ai ni père, ni mère, ni sœur, ni frère.

- Tes amis?

- Vous vous servez là d'une parole dont le sens m'est resté jusqu'à ce jour inconnu.

- Ta patrie?

- J'ignore sous quelle latitude elle est située.

- La beauté?

- Je l'aimerais volontiers, déesse et immortelle.

- L'or?

- Je le hais comme vous haissez Dieu.

- Eh! qu'aimes-tu donc, extraordinaire étranger?

- J'aime les nuages... les nuages qui passent... là-bas... là-bas... les merveilleux nuages!"

Nuages (Prologue)

L'étranger

sur un poème de Ch. Baudelaire (Le Spleen de Paris)

Jean Marc Fouché

Adagio dubitatif ♩ = 56
mystérieux, un peu rubato

Voix 1
L'é - tran - ger l'é-tran-ger

Voix 2
L'é - tran ger l'é-tran-ger

Voix 3
L'é - tran - ger l'é-tran-ger

Voix 4
L'é - tran - ger l'é-tran-ger

Adagio dubitatif ♩ = 56
mystérieux, un peu rubato

Harpe

Clarinete Basse en Sib

mp espress.
più mosso ♩ = 72

accel. -----

Voix 1
mf Qui ai - mes tu qui ai - mes ai - mes

Voix 2
mf Qui ai - mes ai - mes

Voix 3
mf Qui ai - mes tu ai - mes

Voix 4
mf Qui ai - mes ai - mes

più mosso ♩ = 72

accel. -----

Hpe

Cl. B.

Nuages (prologue) L'étranger

animato (♩ = c. 92)

sostenuto

Voix 1
tu le mieux

Voix 2
tu le mieux

Voix 3
tu le mieux

Voix 4
tu le mieux

animato (♩ = c. 92)

Hpe
gliss. *f*

Cl. B.
sost.

poco meno mosso, admiratif

Voix 1
détaché
homme é - nig - ma - ti - que

Voix 2
détaché *f*
homme é - nig - ma - ti - que

Voix 3
détaché *f*
homme é - nig - ma - ti - que

Voix 4
détaché *f*
homme é - nig - ma - ti - que

poco meno mosso, admiratif

Hpe
mf gliss. *mf*

Cl. B.
f *mf*

Nuages (prologue) L'étranger

12 *poco meno mosso*

Voix 1 *mp* dis? ton pè - re, ta mè - re, ta

Voix 2 *mp* dis? ton pè - re, ta mè - re, ta

Voix 3 *mp* dis? ton pè - re, ta mè - re, ta

Voix 4 *mp* dis? ton pè - re, ta mè - re, ta

Hpe *mf*

Cl. B. *mf*

14 *più lento* (♩ = c. 50) solo

Voix 1 *mf dolce* soeur ou ton frèr'(e)? Je

Voix 2 soeur ou ton frèr'(e)?

Voix 3 soeur ou ton frèr'(e)?

Voix 4 soeur ou ton frèr'(e)?

Hpe *mp* gliss. Eb F# G# A# Db Cb B#

Cl. B. *mp*

Nuages (prologue) L'étranger

17 *tutti*

Voix 1 n'ai ni père, ni mère ni sœur ni frère(e) Je n'ai ni père, ni mère ni sœur ni frère *p*

Voix 2 Je n'ai ni père, ni mère ni sœur ni frère *p*

Voix 3 Je n'ai ni père, ni mère ni sœur ni frère *p*

Voix 4 Je n'ai ni père, ni mère ni sœur ni frère *p*

Hpe

mp *mf* gliss.

E♭ F♯ G♯ A♯
D♯ C♯ B♯

Cl. B.

p *mp* *mp*

21 *Allegretto* (♩. = c. 66)

Voix 1 Tes a - mis *f*

Voix 2 Tes a - mis *f*

Voix 3 Tes a - mis *f*

Voix 4 Tes a - mis *f*

Hpe

mf *mf*

Cl. B.

f

poco più mosso ♩ = 72

più lento (♩ = c. 56)

30

Solo 1
mf Vous vous ser - vez là d'u - ne pa - role dont le sens m'est res - *mf*

Solo 2
mf Vous vous ser - vez là d'u - ne pa - role dont le sens m'est res - *mf*

Solo 3
mf Vous vous ser - vez là d'u - ne pa - role dont le sens m'est res - *mf*

Voix 1
p Dont le sens

Voix 2
p Dont le sens

Voix 3
p Dont le sens

Voix 4
p Dont le sens

poco più mosso ♩ = 72

più lento (♩ = c. 56)

30

Hpe
mp

Cl. B.
espress. mf

Nuages (prologue)
L'étranger

34

Solo 1
té jus - qu'à ce jour in - con - nu

Solo 2
té jus - qu'à ce jour in - con - nu

Solo 3
té jus - qu'à ce jour in - con - nu

Voix 1
Tes à - mis
p mm

Voix 2
Tes à - mis
p mm

Voix 3
Tes à - mis
p mm

Voix 4
Tes à - mis
p mm

Hpe
mp
3 6

Cl. B.
p *mp* *mf* *espress.*

Nuages (prologue)
L'étranger

più mosso ♩ = 72

(sans prononcer le " e ")

(sans prononcer le " e ")

Voix 1
mf Ta pa - trie Ta pa - tri - ie *mf* J'i -

Voix 2
mf Ta pa - trie ta pa - trie Ta pa - tri - ie *mp* aah

Voix 3
mf Ta pa - trie ta pa - trie ta pa - trie Ta pa - tri - ie *mp* aah

Voix 4
mf Ta pa - trie ta pa - trie ta pa - trie Ta pa - tri - ie *mp* aah

più mosso ♩ = 72

Hpe
mf

Cl. B.
f *mf*

Voix 1
gno - re sous quelle la - ti - tud'(e) sous quel - le la - ti - tude elle est si -
(tu _____ delle)

Voix 2

Voix 3

Voix 4

Hpe

Cl. B.

Nuages (prologue) L'étranger

poco rubato

Voix 1
Voix 2
Voix 3
Voix 4

44 tuée.

Hpe

arp. lent arp. rapide

mp départ sur le temps mf ppp 3

Cl. B.

mf

poco rubato

Voix 1
Voix 2
Voix 3
Voix 4

47

t° giusto Adagio ♩ = 56 *pensif, rêveur*

avec douceur

pp La beau - té La beau - té?

avec douceur

pp La beau - té La beau - té?

avec douceur

pp La beau - té La beau - té?

avec douceur

pp La beau - té La beau - té?

Hpe

p 3 3 5 6 mp mp

Cl. B.

mp

Nuages (prologue)
L'étranger

Voix 1
p Je l'ai-me-rai-s vo-lon-tiers, dé-esse et im-mor-telle.

Voix 2
p Je l'ai-me-rai-s vo-lon-tiers, dé-esse et im-mor-telle.

Voix 3
p Je l'ai-me-rai-s vo-lon-tiers, dé-esse et im-mor-telle.

Voix 4
p Je l'ai-me-rai-s vo-lon-tiers, dé-esse et im-mor-telle.

Hpe

Cl. B. *mp* *poco rubato e espressivo* *mp*

Allegro vivace ♩ = c. 184
(pas trop vite)

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Voix 4

Hpe *dolce* *mp* *mf* **Allegro vivace** ♩ = c. 184
(pas trop vite)

Cl. B. *p* *mf* *mf*

Nuages (prologue)
L'étranger

64

Voix 1
L'or? L'or? L'or? L'or? L'or? lo o o

Voix 2
L'or? L'or? L'or? L'or? L'or? lo o o

Voix 3
lo o o o lo o o o lo o o o lo o o o lo o o o

Voix 4
lo o o o lo o o o lo o o o lo o o o lo o o o

Hpe

Cl. B.

mp *mf* *f*

70

Voix 1
lo lo o lo o o l'o - or je le hais je le hais je le hais je le hais

Voix 2
lo lo o lo o o l'o - or je le hais je le hais hais je le hais

Voix 3
lo o o o lo o o je le hais je le hais

Voix 4
lo o o o lo o o je le hais je

Hpe

Cl. B.

f

Nuages (prologue)
L'étranger

75 *sostenuto*

Voix 1 Je le hais com - me vous ha - is - sez Dieu. Vous ha - is - sez ha-is-

Voix 2 Je le hais com - me vous ha - is - sez Dieu. Vous ha - is - sez ha-is-

Voix 3 je le hais com - me vous ha - is - sez Dieu. Vous ha - is - sez ha-is-

Voix 4 le hais com - me vous ha - is - sez Dieu. Vous ha - is - sez ha-is-

ff

Hpe *ff*

E: F# G# A#
D: C# B# gliss.

Cl. B. *ff*

81

Voix 1 sez ha - is - sez Dieu Di - eu

Voix 2 sez ha - is - sez Dieu Di - eu

Voix 3 sez ha - is - sez Dieu Di - eu

Voix 4 sez ha - is - sez Dieu Di - eu

Hpe

E: F# G# A#
D: C# B#

Cl. B. détaché

Nuages (prologue) L'étranger

allargando ----- *meno mosso* ♩ = 120

Voix 1
com-me vous ha - is - sez Di eu *sostenuto*

Voix 2
com-me vous ha - is - sez Di eu *sostenuto*

Voix 3
com-me vous ha - is - sez Di eu *sostenuto*

Voix 4
com-me vous ha - is - sez Di eu *sostenuto*

allargando ----- *meno mosso* ♩ = 120

Hpe

Cl. B.

rall. -----

Andante (♩ = 80)

calme

Voix 1
Eh! *pp*

Voix 2
Eh! *pp*

Voix 3
Eh! *pp*

Voix 4
Eh! *pp*

rall. -----

Andante (♩ = 80)

calme

Hpe
Fa majeur *gliss.* *ff* *mf dolce* 3

Cl. B.

Nuages (prologue) L'étranger

avec douceur *poco allargando*

99 solo *mf*

Solo 1
qu'ai - mes tu donc, ex - tra - or - di - nair'(e) é - tran - ger

Voix 1 *mp*
J'ai - me J'ai - me les nu -

Voix 2 *mp*
J'ai - me J'ai - me les nu -

Voix 3 *mp*
J'ai - me J'ai - me les nu -

Voix 4 *mp*
J'ai - me J'ai - me les nu -

Hpe *mf*

Cl. B. *p*

(tutti) *rall. ----- a tempo un peu moins vite*

105 *mp*

Voix 1
a - ges Les nu - a - ges qui pas - sent là - bas... là -

Voix 2 *mp*
a - ges Les nu - a - ges qui pas - sent là - bas... là -

Voix 3 *mp*
a - ges Les nu - a - ges qui pas - sent là - bas... là -

Voix 4 *mp*
a - ges Les nu - a - ges qui pas - sent là - bas... là -

Hpe *mp* *mf* *dolce mp*

Cl. B. *mp* *p*

Nuages (prologue) L'étranger

poco crescendo

Adagio ♩ = 50

Voix 1
Voix 2
Voix 3
Voix 4

bas

Les mer - veil - leux nu -
Les mer - veil - leux nu -
Les mer - veil - leux nu -
Les mer - veil - leux nu -

mp *p* *mp* *p* *mp* *p*

poco crescendo

poco crescendo

poco crescendo

Adagio ♩ = 50

Hpe

mf *p*

Cl. B.

mp *rit.*

Voix 1
Voix 2
Voix 3
Voix 4

a ges
a ges
a ges
a ges

rit.

Hpe

pp

Cl. B.

pp

Choeur d'enfants
ou chœur féminin
à 4 voix égales
(avec harpe et cl.basse
écrite ici en notes réelles)

Nuages (Prologue)

L'étranger

sur un poème de Ch. Baudelaire (Le Spleen de Paris)

Jean Marc Fouché

Adagio dubitatif ♩ = 56

mystérieux, un peu rubato

Voix 1
L'é tran - ger l'é-tran-ger
mp *p*

Voix 2
L'é tran ger l'é-tran-ger
mp *p*

Voix 3
L'é tran - ger l'é-tran-ger
mp *p*

Voix 4
L'é tran - ger l'é-tran-ger
mp *p*

Adagio dubitatif ♩ = 56

mystérieux, un peu rubato

Harpe
mf

Clarinette basse
notes réelles
mp

più mosso ♩ = 72

accel.

Voix 1
Qui ai - mes tu qui ai - mes ai - mes
mf

Voix 2
Qui ai - mes ai - mes
mf

Voix 3
Qui ai - mes tu ai - mes
mf

Voix 4
Qui ai - mes ai - mes
mf

più mosso ♩ = 72

accel.

Hpe
mp
crescendo

Cl. B.
mp
espressivo

Nuages (prologue)
L'étranger

animato (♩ = c. 92)

sostenuto

Voix 1
tu le mieux

Voix 2
tu le mieux

Voix 3
tu le mieux

Voix 4
tu le mieux

Hpe
f
gliss.

Cl. B.
sost.

poco meno mosso, admiratif

9 détaché

Voix 1
homme é - nig - ma - ti - que

Voix 2
homme é - nig - ma - ti - que

Voix 3
homme é - nig - ma - ti - que

Voix 4
homme é - nig - ma - ti - que

Hpe
mf
gliss.

Cl. B.
f
mf

12 *poco meno mosso*

Voix 1 *mp* dis? ton pè - re, ta mè - re, ta

Voix 2 *mp* dis? ton pè - re, ta mè - re, ta

Voix 3 *mp* dis? ton pè - re, ta mè - re, ta

Voix 4 *mp* dis? ton pè - re, ta mè - re, ta

Hpe *mf*

Cl. B. *mf*

14 *più lento (♩ = c. 50)*

Voix 1 *solo* soeur ou ton frèr'(e)? Je *mf dolce*

Voix 2 soeur ou ton frèr'(e)?

Voix 3 soeur ou ton frèr'(e)?

Voix 4 soeur ou ton frèr'(e)?

Hpe *mp* gliss. *più lento (♩ = c. 50)*

Cl. B. *mp*

E♭ F♯ G♯ A♯
D♭ C♭ B♯

Nuages (prologue)
L'étranger

17 *tutti*

Voix 1 n'ai ni père, ni mère ni soeur ni frère(e) Je n'ai ni père, ni mère ni soeur ni frère

Voix 2 Je n'ai ni père, ni mère ni soeur ni frère

Voix 3 Je n'ai ni père, ni mère ni soeur ni frère

Voix 4 Je n'ai ni père, ni mère ni soeur ni frère

Hpe *mp* *mf* gliss. E: F#G#A# D: C#B:

Cl. B. *p* *mp* *mp*

21 *Allegretto* (♩. = c. 66)

Voix 1 *f* Tes a - mis

Voix 2 *f* Tes a - mis

Voix 3 *f* Tes a - mis

Voix 4 *f* Tes a - mis

21 *Allegretto* (♩. = c. 66)

Hpe *mf* *mf*

Cl. B. *f*

poco più mosso ♩ = 72 *più lento* (♩ = c. 56)

30

Solo 1
mf Vous vous ser - vez là d'u - ne pa - role dont le sens _____ m'est res-
mf

Solo 2
mf Vous vous ser - vez là d'u - ne pa - role dont le sens _____ m'est res-
mf

Solo 3
mf Vous vous ser - vez là d'u - ne pa - role dont le sens _____ m'est res-
mf

Voix 1
p Dont le sens

Voix 2
p Dont le sens

Voix 3
p Dont le sens

Voix 4
p Dont le sens

poco più mosso ♩ = 72 *più lento* (♩ = c. 56)

30

Hpe
mp

Cl. B.
espress. mf

Nuages (prologue)
L'étranger

34

Solo 1
té jus - qu'à ce jour in - con - nu

Solo 2
té jus - qu'à ce jour in - con - nu

Solo 3
té jus - qu'à ce jour in - con - nu

Voix 1
Tès à - mis
p
mm

Voix 2
Tès à - mis
p
mm

Voix 3
Tès à - mis
p
mm

Voix 4
Tès à - mis
p
mm

Hpe
mp

Cl. B.
p *mp* *espress.*

più mosso ♩ = 72

(sans prononcer le "e")

(sans prononcer le "e")

Voix 1
mf Ta pa - trie Ta pa - tri - ie *mf* Ji -

Voix 2
mf Ta pa - trie ta pa - trie Ta pa - tri - ie *mp* aah

Voix 3
mf Ta pa - trie ta pa - trie ta pa - trie Ta pa - tri - ie *mp* aah

Voix 4
mf Ta pa - trie ta pa - trie ta pa - trie Ta pa - tri - ie *mp* aah

più mosso ♩ = 72

Hpe
mf

Cl. B.
mf *f* *mf*

Voix 1
gno - re sous quelle la - ti - tud'(e) sous quel - le la - tude elle est si -
(tu _____ delle)

Voix 2

Voix 3

Voix 4

Hpe

Cl. B.

Nuages (prologue) L'étranger

poco rubato

Voix 1
tuée.

Voix 2

Voix 3

Voix 4

Hpe

Cl. B.

mf

arp. lent

arp. rapide

mp

mf

ppp

départ sur le temps

poco rubato

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Voix 4

Hpe

Cl. B.

avec douceur

pp

pp

pp

pp

pp

La beau - té

La beau - té?

La beau - té?

La beau - té?

La beau - té?

1° giusto

Adagio ♩ = 56

pensif, rêveur

p

mp

mp

51

Voix 1
p Je l'ai-me-rai-s vo-lon-tiers, dé-esse et im-mor-telle.

Voix 2
p Je l'ai-me-rai-s vo-lon-tiers, dé-esse et im-mor-telle.

Voix 3
p Je l'ai-me-rai-s vo-lon-tiers, dé-esse et im-mor-telle.

Voix 4
p Je l'ai-me-rai-s vo-lon-tiers, dé-esse et im-mor-telle.

Hpe

Cl. B.
mp *mp* *poco rubato e espressivo*

57

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Voix 4

Hpe
dolce *mp* *Allegro vivace* ♩ = c. 184 *(pas trop vite)* *mf*

Cl. B.
p *mf* *mf*

64

Voix 1
L'or? L'or? L'or? L'or? L'or?
mp *mf*
lo o o

Voix 2
L'or? L'or? L'or? L'or? L'or?
mp *mf*
lo o o

Voix 3
lo o o o lo o o o lo o o o lo o o o lo o o o

Voix 4
lo o o o lo o o o lo o o o lo o o o lo o o o

Hpe

Cl. B.

f
mf

70

Voix 1
lo lo o lo o o o l'o - or je le hais je le hais je le hais
f

Voix 2
lo lo o lo o o o l'o - or je le hais je le hais hais je le hais

Voix 3
lo o o o lo o o je le hais je le hais

Voix 4
lo o o o lo o o je le hais je

Hpe

Cl. B.

f

sostenuto

75

Voix 1 Je le hais com me vous ha - is - sez Dieu. Vous ha - is - sez ha-is-

Voix 2 Je le hais com me vous ha - is - sez Dieu. Vous ha - is - sez ha-is-

Voix 3 je le hais com me vous ha - is - sez Dieu. Vous ha - is - sez ha-is-

Voix 4 le hais com - me vous ha - is - sez Dieu. Vous ha - is - sez ha-is-

ff

Hpe

75

ff

Cl. B.

75

ff

E³ F² G² A²
D³ C³ B² gliss.

81

Voix 1 sez ha - is - sez Dieu Di - eu

Voix 2 sez ha - is - sez Dieu Di - eu

Voix 3 sez ha - is - sez Dieu Di - eu

Voix 4 sez ha - is - sez Dieu Di - eu

Hpe

81

détaché

Cl. B.

81

E³ F² G² A²
D³ C³ B²

Nuages (prologue) L'étranger

allargando

meno mosso ♩ = 120

84

Voix 1
com-me vous ha - is - sez Di eu
sostenuto

Voix 2
com-me vous ha - is - sez Di eu
sostenuto

Voix 3
com-me vous ha - is - sez Di eu
sostenuto

Voix 4
com-me vous ha - is - sez Di eu
sostenuto

allargando

meno mosso ♩ = 120

Hpe

Cl. B.

rall.

Andante (♩ = 80)

calme

92

Voix 1
Eh!
pp

Voix 2
Eh!
pp

Voix 3
Eh!
pp

Voix 4
Eh!
pp

rall.

Andante (♩ = 80)

calme

Hpe

Cl. B.

gliss.

fff

mp

avec douceur *poco allargando*

88 10

Solo 1
qu'ai - mes tu donc, ex - tra - or - di - nair'(e) é - tran - ger

mf

Voix 1
J'ai - me J'ai - me les nu -

mp

Voix 2
J'ai - me J'ai - me les nu -

mp

Voix 3
J'ai - me J'ai - me les nu -

mp

Voix 4
J'ai - me J'ai - me les nu -

mp

Hpe

99 *poco allargando*

mf

Cl. B.

99

p

rall. ----- (tutti) *a tempo* *un peu moins vite*

105

Voix 1
a - ges Les nu - a - ges qui pas - sent là - bas... là -

mp

Voix 2
a - ges Les nu - a - ges qui pas - sent là - bas... là -

mp

Voix 3
a - ges Les nu - a - ges qui pas - sent là - bas... là -

mp

Voix 4
a - ges Les nu - a - ges qui pas - sent là - bas... là -

mp

Hpe

105 *rall. -----* *a tempo* *un peu moins vite* *dolce*

mp

mf

mp

Cl. B.

105

mp

p

Nuages (prologue)
L'étranger

poco crescendo

Adagio ♩ = 50

Voix 1
bas
poco crescendo
Les mer - veil - leux nu -
mp *p*

Voix 2
bas
poco crescendo
Les mer - veil - leux nu -
mp *p*

Voix 3
bas
poco crescendo
Les mer - veil - leux nu -
mp *p*

Voix 4
bas
poco crescendo
Les mer - veil - leux nu -
mp *p*

Hpe
mf
Adagio ♩ = 50
p

Cl. B.
mp

rit.

Voix 1
a ges

Voix 2
a ges

Voix 3
a ges

Voix 4
a ges

rit.

Hpe
pp

Cl. B.
pp

Nuages (Prologue)

L'étranger

sur un poème de Ch. Baudelaire (Le Spleen de Paris)

Jean Marc Fouché

Adagio dubitativo ♩ = 56

mystérieux, un peu rubato

8va - - - - -

più mosso ♩ = 72

Harpe

accel. - - - - -

Hpe

animato (♩ = c. 92)

poco meno mosso, ammirativo

Hpe

poco meno mosso

più lento (♩ = c. 50)

Hpe

E♭ F♯ G♯ A♯
D♭ C♭ B♯

Hpe

E♭ F♯ G♯ A♯
D♭ C♭ B♯

Allegretto (♩ = c. 66)

Nuages (prologue)
L'étranger

poco più mosso ♩ = 72

più lento (♩ = c. 56)

Hpe

più mosso ♩ = 72

Hpe

Hpe

arp. le WP. rapide

départ sur le temps

Hpe

poco rubato

Adagio ♩ = 56

Hpe

pensif, rêveur

Nuages (prologue)
L'étranger

55 *dolce*
Hpe *mp*

61 *Allegro vivace* ♩ = c. 184
(pas trop vite)
Hpe *mf*

67
Hpe *f*

72
Hpe *ff*
E: F# G# A#
D: C# B:
gliss.

80 *allargando* *meno mosso* ♩ = 120
Hpe
E: F# G# A#
D: C# B:

Nuages (prologue)
L'étranger

90

Hpe

Fa majeur

gliss.

ff

rall. -----

96

Hpe

Andante (♩ = 80)

calme

mf dolce

poco allargando

mf

rall. -----

107

Hpe

a tempo

mp

mf

un peu moins vite

114

Hpe

dolce

mp

mf

118

Hpe

Adagio (♩ = 50)

p

pp

rit. -----

Nuages (Prologue)

L'étranger

sur un poème de Ch. Baudelaire (Le Spleen de Paris)

Jean Marc Fouché

Adagio dubitativo ♩ = 56

più mosso ♩ = 72

accel. --- animato (♩ = c. 92)

mp *espress.* *mp* *espressivo* *sost.*

poco meno mosso, ammiratif

f *mf*

poco meno mosso

mf

più lento

mp *mp* *p* *mp*

Allegretto (♩ = c. 66)

mp *f*

poco più mosso ♩ = 72

espress. *più lento* (♩ = c. 56)

mf *p* *mp* *mf* *espress.*

più mosso ♩ = 72

f *mf*

poco rubato *1° giusto*

mf *mp*

Nuages (prologue)
L'étranger

Adagio ♩ = 56 *poco rubato e espressivo*

48 **3** *mp* *mp*

56 **3** *p*

Allegro vivace ♩ = c. 184

61 *mf* *mf*

68 *mf* *f*

74 *ff* *détaché*

83 *allargando* *meno mosso* ♩ = 120

92 *rall. -----* **Andante** (♩ = 80) *calme* **4** *poco allargando* **2** **3** *a tempo* *p*

110 *un peu moins vite* **Adagio** ♩ = 50 *rit. -----* **3** *mp* *p* *mp* *pp*

Accompagnement piano
(exclusivement pour
le travail du chœur)

Nuages (Prologue)

L'étranger

sur un poème de Ch. Baudelaire (Le Spleen de Paris)

Jean Marc Fouché

Adagio dubitativo ♩ = 56

mystérieux, un peu rubato

Voix 1
L'é tran - ger l'é-tran-ger
mp *p*

Voix 2
L'é tran ger l'é-tran-ger
mp *p*

Voix 3
L'é tran - ger l'é-tran-ger
mp *p*

Voix 4
L'é tran - ger l'é-tran-ger
mp *p*

Piano
Adagio dubitativo ♩ = 56
mp *mf*

più mosso ♩ = 72

accel. -----

Voix 1
Qui ai - mes tu qui ai - mes ai - mes
mf

Voix 2
Qui ai - mes ai - mes
mf

Voix 3
Qui ai - mes tu ai - mes
mf

Voix 4
Qui ai - mes ai - mes
mf

Pno
più mosso ♩ = 72
mp *crescendo* *espressivo* *accel.*

animato (♩ = c. 92)

sostenuto

Voix 1
tu le mieux

Voix 2
tu le mieux

Voix 3
tu le mieux

Voix 4
tu le mieux

Pno
f

animato (♩ = c. 92)

poco meno mosso, admiratif

détaché

Voix 1
homme é - nig - ma - ti - que

Voix 2
détaché f
homme é - nig - ma - ti - que

Voix 3
détaché f
homme é - nig - ma - ti - que

Voix 4
détaché f
homme é - nig - ma - ti - que

Pno
f
mp espress.
mf

poco meno mosso, admiratif

Accompagnement piano

L'étranger

12 *poco meno mosso*

Voix 1 *mp* dis? ton *mp* père - re, ta mère - re, ta

Voix 2 *mp* dis? ton *mp* père - re, ta mère - re, ta

Voix 3 *mp* dis? ton *mp* père - re, ta mère - re, ta

Voix 4 *mp* dis? ton *mp* père - re, ta mère - re, ta

Pno *mp*

14 *più lento (♩ = c. 50)*

Voix 1 *mf dolce* soeur ou ton frère'(e)?

Voix 2 soeur ou ton frère'(e)?

Voix 3 soeur ou ton frère'(e)?

Voix 4 soeur ou ton frère'(e)?

Pno *mp* *mp* *più lento (♩ = c. 50)*

17 *tutti*

Voix 1 n'ai ni pè - re, ni mère ni soeur ni frèr'(e) Je n'ai ni pè - re, ni mère ni soeur ni frère *p*

Voix 2 Je n'ai ni pè - re, ni mère ni soeur ni frère *p*

Voix 3 Je n'ai ni pè - re, ni mère ni soeur ni frère *p*

Voix 4 Je n'ai ni pè - re, ni mère ni soeur ni frère *p*

Pno *mp* *p* *mp* *mp*

21 *Allegretto* (♩ = c. 66)

Voix 1 *f* Tes a - mis

Voix 2 *f* Tes a - mis

Voix 3 *f* Tes a - mis

Voix 4 *f* Tes a - mis

Pno *mf* *f*

Accompagnement piano

L'étranger

poco più mosso ♩ = 72 *più lento* (♩ = c. 56)

30

Solo 1
mf Vous vous ser - vez là d'u - ne pa - role dont le sens _____ m'est res-
mf

Solo 2
mf Vous vous ser - vez là d'u - ne pa - role dont le sens _____ m'est res-
mf

Solo 3
mf Vous vous ser - vez là d'u - ne pa - role dont le sens _____ m'est res-
mf

Voix 1
p Dont le sens

Voix 2
p Dont le sens

Voix 3
p Dont le sens

Voix 4
p Dont le sens

poco più mosso ♩ = 72 *più lento* (♩ = c. 56)

30

Pno

34

Solo 1
té jus - qu'à ce jour in - con - nu

Solo 2
té jus - qu'à ce jour in - con - nu

Solo 3
té jus - qu'à ce jour in - con - nu

Voix 1
Tès à - mis
p
mm

Voix 2
Tès à - mis
p
mm

Voix 3
Tès à - mis
p
mm

Voix 4
Tès à - mis
p
mm

Pno
34
mp
3 6 *mf*

Nuages (prologue)

Accompagnement piano

L'étranger

più mosso ♩ = 72

37

Voix 1
mf Ta pa - trie Ta pa - tri - ie *mf* J'i -

Voix 2
mf Ta pa - trie ta pa - trie Ta pa - tri - ie *mp* aah

Voix 3
mf Ta pa - trie ta pa - trie ta pa - trie Ta pa - tri - ie *mp* aah

Voix 4
mf Ta pa - trie ta pa - trie ta pa - trie Ta pa - tri - ie *mp* aah

Pno
f *mf*

41

Voix 1
gno - re sous quelle la - ti - tude sous quel - le la - ti tude elle est si -

Voix 2

Voix 3

Voix 4

Pno

Nuages (prologue)

Accompagnement piano

L'étranger

poco rubato

Voix 1

tuée.

Voix 2

Voix 3

Voix 4

Pno

poco rubato

dolce

arp. lent

arp. rapide

ppp

mf

Voix 1

avec douceur

pp

La beau - té

La beau - té?

Voix 2

avec douceur

pp

La beau - té

La beau - té?

Voix 3

avec douceur

pp

La beau - té

La beau - té?

Voix 4

avec douceur

pp

La beau - té

La beau - té?

Pno

1° giusto

Adagio ♩ = 56

p

mp

Accompagnement piano

L'étranger

Voix 1
p Je l'ai-me-rai-s vo-lon-tiers, dé-esse et im-mor-telle.

Voix 2
p Je l'ai-me-rai-s vo-lon-tiers, dé-esse et im-mor-telle.

Voix 3
p Je l'ai-me-rai-s vo-lon-tiers, dé-esse et im-mor-telle.

Voix 4
p Je l'ai-me-rai-s vo-lon-tiers, dé-esse et im-mor-telle.

Pno
mp *poco rubato e espressivo*
mp

Allegro vivace ♩ = c. 184

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Voix 4

Pno
mf *p* *mp* *dolce* *Allegro vivace* ♩ = c. 184
mf

64

Voix 1
L'or? L'or? L'or? L'or? L'or?
mp *mf*
lo o o

Voix 2
L'or? L'or? L'or? L'or? L'or?
mp *mf*
lo o o

Voix 3
lo o o o lo o o o lo o o o lo o o o lo o o o
mf

Voix 4
lo o o o lo o o o lo o o o lo o o o lo o o o
mf

Pno

70

Voix 1
o o lo o o l'o - or je le hais je le hais je le hais je le hais
f

Voix 2
o o lo o o l'o - or je le hais je le hais hais je le hais
f

Voix 3
lo o o lo o o je le hais je le hais
f

Voix 4
lo o o lo o o je le hais je
f

Pno

Accompagnement piano

L'étranger

75 *sostenuto*

Voix 1 Je le hais com - me vous ha - is - sez Dieu. *ff* Vous ha - is - sez ha-is-

Voix 2 Je le hais com - me vous ha - is - sez Dieu. *ff* Vous ha - is - sez ha-is-

Voix 3 je le hais com - me vous ha - is - sez Dieu. *ff* Vous ha - is - sez ha-is-

Voix 4 le hais com - me vous ha - is - sez Dieu. *ff* Vous ha - is - sez ha-is-

Pno *ff*

81

Voix 1 sez ha - is - sez Dieu Di - eu

Voix 2 sez ha - is - sez Dieu Di - eu

Voix 3 sez ha - is - sez Dieu Di - eu

Voix 4 sez ha - is - sez Dieu Di - eu

Pno

allargando ----- *meno mosso* ♩ = 120

84

Voix 1
com-me vous ha - is - sez Di eu *sostenuto*

Voix 2
com-me vous ha - is - sez Di eu *sostenuto*

Voix 3
com-me vous ha - is - sez Di eu *sostenuto*

Voix 4
com-me vous ha - is - sez Di eu *sostenuto*

Pno
allargando ----- *meno mosso* ♩ = 120

rall. ----- **Andante** (♩ = 80)
calme

92

Voix 1
Eh! *pp*

Voix 2
Eh! *pp*

Voix 3
Eh! *pp*

Voix 4
Eh! *pp*

Pno
rall. *8va* ----- **Andante** (♩ = 80)
calme *mp*

Accompagnement piano

L'étranger

avec douceur *poco allargando*

Solo 1
qu'ai - mes tu donc, ex - tra - or - di - naire é - tran - ger
mf

Voix 1
J'ai - me J'ai - me les nu -
mp

Voix 2
J'ai - me J'ai - me les nu -
mp

Voix 3
J'ai - me J'ai - me les nu -
mp

Voix 4
J'ai - me J'ai - me les nu -
mp

Pno
p

88 10

99 *poco allargando*

rall.----- (tutti) *a tempo* *un peu moins vite*

Voix 1
a - ges Les nu - a - ges qui pas - sent là - bas... là -
mp

Voix 2
a - ges Les nu - a - ges qui pas - sent là - bas... là -
mp

Voix 3
a - ges Les nu - a - ges qui pas - sent là - bas... là -
mp

Voix 4
a - ges Les nu - a - ges qui pas - sent là - bas... là -
mp

Pno
mp *p* *mp*

105 *rall.* *a tempo* *un peu moins vite*

poco crescendo -----

Adagio ♩ = 50

Voix 1
bas
poco crescendo -----
Les mer - veil - leux nu -

Voix 2
bas
poco crescendo -----
Les mer - veil - leux nu -

Voix 3
bas
poco crescendo -----
Les mer - veil - leux nu -

Voix 4
bas
poco crescendo -----
Les mer - veil - leux nu -

mp *p*

Pno
115
mf
3 3 3 3
p Adagio ♩ = 50

rit. -----

Voix 1
a ges

Voix 2
a ges

Voix 3
a ges

Voix 4
a ges

rit. -----

Pno
121
3 3
pp