

Little Big Rag

Jean Marc Fouché

Andante $\text{♩} = c.80$ **Lento** **più lento** **Andantino** *accel.* -----

Piccolo *mp*

Contrebasse *mf* *hésitant, maladroit*

7 **Allegretto** $\text{♩} = 100$ **Andantino** $\text{♩} = 72$ **più mosso** *tr* **poco meno** $\text{♩} = c.80$

Picc. *mf*

Cb.

14 **meno mosso** **encora meno** **Poco andante** $\text{♩} = 60$

Picc. *encore un peu hésitant...* *p* *accel.* -----

Cb. *pizz.* *p*

21 **Allegretto** $\text{♩} = 106$

Picc. *mf* *f* *arco*

Cb. *mf* *f* *mf*

29 *f* *mf* *gliss.* *mf*

Picc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

35 *mf* *pizz.*

Picc.

Cb.

Little Big Rag

più lento
♩ = c.80

Picc. *p* *mp*

Cb. *p* *pizz.*

Picc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f* *ff*

Picc. *mp*

Cb. *f*

Picc. *f*

Cb.

Picc. *f*

Cb.

Little Big Rag

A tempo ♩ = 100

Picc. 70
Cb. 70

accel. *fp* *mp* *f*

Picc. 76
Cb. 76

flatter

Picc. 82
Cb. 82

normal *mf* *f*

Picc. 87
Cb. 87

pizz. *arco* *mp* *mp*

Picc. 92
Cb. 92

flatter

Picc. 98
Cb. 98

normal

Little Big Rag

Tempo 1°
Allegretto ♩ = 106

The musical score is arranged in four systems, each with a Piccolo (Picc.) staff on top and a Contrabass (Cb.) staff on the bottom. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Tempo 1° Allegretto' with a quarter note equal to 106 beats per minute. The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, *mp*, and *pizz.*, as well as performance instructions like *arco*, *gliss.*, and *tr*. Measure numbers 103, 109, 115, and 120 are indicated at the start of their respective systems. The Piccolo part features intricate sixteenth-note patterns, while the Contrabass part provides a rhythmic accompaniment with some melodic lines.

103 Picc. *mf*

103 Cb. *f* *mf*

109 Picc. *f*

109 Cb. *f* *gliss.*

115 Picc. *mf*

115 Cb. *mp* *pizz.*

120 Picc.

120 Cb. *f* *arco*

Little Big Rag

Jean Marc Fouché

Moderato ♩ = 80 *più lento* ♩ = 52 *poco più mosso e accel.* **t° giusto** ♩ = 100 *più lento accel.* ♩ = 60

mp *mf*

10 *poco meno mosso* *poco più mosso e accel.* *rit.* *mp*

19 **t° giusto** ♩ = 106 *f*

28 *mf* *f* *mf*

38 *mf* *f* *meno mosso* ♩ = 80 *G.P.* *mp*

47 *f* *mf*

55 *mp* *mf*

60 *mp* *mf* *f*

Little Big Rag

67 *trm'* *poco più mosso* ♩ = 88

p < > *mf* *fp* <

74 *più mosso* ♩ = 96

mp

81 flat. *mp* *cresc.*

89 *f* *mp* *f* flat.

99 *f*

106 *Allegretto* ♩ = 106

mf *mf* *trm'*

122 *f* *mp*

Little Big Rag

Jean Marc Fouché

Moderato ♩ = 80 *più lento* ♩ = 52 *poco più mosso e accel.* *t° giusto* ♩ = 100

9 *più lento* ♩ = 60 *rit.* *più lento* *poco più mosso e accel.*

22 *t° giusto* ♩ = 106

30

38 *meno mosso* ♩ = 80 G.P.

44

52

57

Little Big Rag

65 *mf* *f* *mf* *p* *mf* *poco più mosso* ♩ = 88

71 *fp* *f* *mp* *più mosso* ♩ = 96

84 *mp* *cresc.*

89 *f* *mp* *f* *f*

96 *f*

102 *f* *f* *Allegretto* ♩ = 106

111 *f*

120 *ff* *mp*

Detailed description: This is a musical score for the Hautbois part of 'Little Big Rag'. It consists of eight staves of music, numbered 65 to 120. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score includes various dynamic markings such as *mf*, *f*, *p*, *mp*, *ff*, *cresc.*, *fp*, and *tr*. There are also tempo markings: *poco più mosso* (♩ = 88), *più mosso* (♩ = 96), and *Allegretto* (♩ = 106). The music features complex rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Some measures contain multi-measure rests for 2, 4, and 8 measures. The score ends with a double bar line at measure 120.

Little Big Rag

Jean Marc Fouché

Moderato ♩ = 80 *più lento* ♩ = 52 *poco più mosso e accel.* *t^o giusto* ♩ = 100

8 *più lento* ♩ = 60 *accel.* 3 *poco meno mosso* *rit.* 2

17 *poco più mosso e accel.* 4 *t^o giusto* ♩ = 106 *f*

27 *mf* *f* *f*

35 *meno mosso* ♩ = 80 4 G.P. *mp*

44 *mp* *f* *f*

51 3 3 *mp* < *f* *f* >

62 *mf*

Little Big Rag

66 *f* *mf* *poco più mosso* $\text{♩} = 88$ *mf*

71 *fp* *più mosso* $\text{♩} = 96$ *mp*

84 *mp* *cresc.*

89 *f* *mp* *f* *f*

94 *f* *f*

100 *f*

Allegretto $\text{♩} = 106$

106 *mf* *f* *f*

116 *mf* *ff*

123 *mp*

Little Big Rag

Jean Marc Fouché

Moderato ♩ = 80

più lento ♩ = 52

poco più mosso e accel. t° giusto ♩ = 100

8 *più lento* ♩ = 60 *7* *mf* *più lento* *p* *poco più mosso e accel.* *mf*

22 *t° giusto* ♩ = 106 *f* *mf*

29 *f* *mp* *4*

38 *meno mosso* ♩ = 80 *G.P.* *mf* *f* *mp* *mf*

46 *mp* *f*

53 *4* *mf*

61 *3* *f* *mf* *f*

Little Big Rag

poco più mosso ♩ = 88 *più mosso* ♩ = 96

69 *mf* *fp* *mf*

75

81 *mp cresc.* *f* *mp*

92 *f* *f* *f* *3*

Allegretto ♩ = 106

102 *mf*

108 *f*

114 *f* *mf*

121 *ff* *mp*

Little Big Rag

Jean Marc Fouché

Moderato ♩ = 80 *più lento* ♩ = 52 *poco più mosso e accel.* *t° giusto* ♩ = 100

8 *più lento* ♩ = 60 *accel.* 7 *rit.* *poco più mosso e accel.* -----

22 *t° giusto* ♩ = 106

30

37 *meno mosso* ♩ = 80 G.P. 4

47 4

56 7

68 *poco più mosso* ♩ = 88

Little Big Rag

più mosso ♩ = 96

74 8 2 *mf* *mp cresc.*

88 *f* *mp* *f > f*

95 2 *f*

102 *f* *mf* *Allegretto* ♩ = 106

108 *f*

114 4 *mf* *ff*

123 *mp*